

ΠΙΝΑΚΑΣ
ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
<<ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΜΕΣΩ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ>>

A/A	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
1.	<p>Στην προδιαγραφή 269 ζητείται ελάχιστη οπτική ανάλυση 1200 dpi στην μεγαλύτερη διάσταση.</p> <p>Από όσο γνωρίζουμε δεν υπάρχει στην παγκόσμια αγορά επίπεδος σαρωτής A2 με 1200dpi ανάλυση στην μεγαλύτερη διάσταση. Προτείνετε να διορθωθεί η προδιαγραφή σε Ελάχιστη οπτική ανάλυση 1200x600 ή Ελάχιστη οπτική ανάλυση 1200 dpi στην μικρότερη διάσταση.</p>	C3.5	<p>Η προδιαγραφή αποτελεί ελάχιστη απαίτηση και μπορεί να καλυφθεί από οποιοδήποτε σύγχρονο εξοπλισμό την πληρεί.</p>
2.	<p>Στον «Πίνακα πολιτιστικού αποθέματος προς ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση», κάτω από το πεδίο «Προτεινόμενη Μέθοδος ψηφιοποίησης» υπάρχει το πεδίο «Φωτογράφιση 3D». Παρακαλούμε να αποσαφηνίσετε τι εννοείται με τον όρο «Φωτογράφιση 3D» επειδή δεν υπάρχει σαν όρος στις μελέτες με θέμα την ψηφιοποίηση, που έγιναν από την Κοινωνία της Πληροφορίας (DIGITECH III: Μελέτη τεχνολογιών ψηφιοποίησης σε τρεις διαστάσεις – ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ). Ποιες είναι οι προδιαγραφές της μεθόδου; Σε τι μορφή (format) απαιτείται να είναι τα τελικά παραδοτέα;</p> <p>Ο τρόπος δημιουργίας τρισδιάστατων μοντέλων των μουσειακών εκθεμάτων που περιγράφεται στην παράγραφο «A3.4.5.1.3 Εικονική Περιήγηση» είναι κάτι διαφορετικό από την Φωτογράφιση 3D; Τα 3D μοντέλα που θα δημιουργηθούν για την εικονική περιήγηση είναι τα μοντέλα που θα δημιουργηθούν από την «Φωτογράφιση 3D» ή είναι επιπλέον; Αν είναι επιπλέον, ποιος ο αριθμός των εκθεμάτων για τα οποία θα δημιουργηθούν τρισδιάστατα μοντέλα για την εικονική περιήγηση;</p>	C3.9 C5.1 A3.4.5.1.3	<p>Με τον όρο «τρειςδιάστατη φωτογράφιση» εννοείται η φωτογράφιση του θέματος, με οποιαδήποτε μέθοδο και τεχνοτροπία κρίνει κατάλληλη ο Ανάδοχος και με βάση τη Μελέτη Εφαρμογής, της οποίας τα αποτελέσματα είναι φωτογραφικά αρχεία που πληρούν τις προδιαγραφές της Διακήρυξης και αποτυπώνουν πλήρως περιμετρικά το θέμα.</p> <p>Τα τρισδιάστατα μοντέλα εκθεμάτων που θα παρουσιάζονται μέσω της διαδικτυακής πύλης του Μουσείου θα παράγονται με οποιοδήποτε τρόπο ή μέθοδο κρίνει κατάλληλη ο ανάδοχος, με χρήση ή μη των αρχείων της τρισδιάστατης φωτογράφισης, που θα ικανοποιούν τις προδιαγραφές της Διακήρυξης και θα δίνουν στον επισκέπτη δυνατότητα αυτόματης ή χειροκίνητης περιστροφής, ώστε να παρουσιάζονται όλες οι όψεις του εκθέματος.</p>
3.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Τα Έντυπα αφορούν 739 σελίδες ή 739 πολυσέλιδα έντυπα;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Αν είναι πολυσέλιδα έντυπα, τι μέσο όρο σελίδων έχουν ανά έντυπο;</p> <p><u>Ερώτημα 3:</u> Τα Έντυπα είναι λυτά ή βιβλιοδετημένα και σε τι ποσοστό;</p>	C5.1 Ενότητα 3.1: Έντυπα	<p>Με βάση τα προβλεπόμενα στο άρθρο Β1.7 της Διακήρυξης καθώς και τη σχετική απόφαση παράτασης του διαγωνισμού, οι υποψήφιοι ανάδοχοι είχαν τη δυνατότητα να επισκεφθούν τους χώρους του ΠΜ και να εξετάσουν το προς ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση υλικό με τη συνδρομή του προσωπικού του Μουσείου.</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p><u>Ερώτημα 4:</u> Τα Έντυπα είναι συραμμένα;</p> <p><u>Ερώτημα 5:</u> Έχουν κάποιο μοναδικό κωδικό ανά έντυπο;</p>		
4.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Ποιες είναι οι διαστάσεις των λιθογραφιών;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Έχει κάποιο μοναδικό κωδικό ανά λιθογραφία</p>	<p>C5.1 Ενότητα 3.4: Λιθογραφίες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
5.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Τα διάφορα αφορούν 3.173 σελίδες ή 3.173 πολυσέλιδα έντυπα;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Αν είναι πολυσέλιδα έντυπα, τι μέσο όρο σελίδων έχουν ανά έντυπο;</p> <p><u>Ερώτημα 3:</u> Τα διάφορα είναι λυτά ή βιβλιοδετημένα και σε τι ποσοστό;</p> <p><u>Ερώτημα 4:</u> Τα διάφορα είναι συραμμένα;</p> <p><u>Ερώτημα 5:</u> Έχουν κάποιο μοναδικό κωδικό ανά έντυπο;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 3.5: Διάφορα</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
6.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Ποιες είναι οι διαστάσεις των χρωμολιθογραφιών;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Έχει κάποιο μοναδικό κωδικό ανά χρωμολιθογραφία</p>	<p>C5.1 Ενότητα 3.6: Χρωμολιθογραφίες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
7.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Ποιες είναι οι διαστάσεις των Αφισών;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Είναι προσαρτημένες σε οποιοδήποτε μέσο ανάρτησης (πχ Κορνίζα);</p>	<p>C5.1 Ενότητα 3.7: Αφίσες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
8.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Έχει κάποιο μοναδικό κωδικό ανά γραμματόσημο;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Είναι κολλημένα σε οποιοδήποτε μέσο; Αν ναι, χρειάζεται ψηφιακή</p>	<p>C5.1 Ενότητα 3.8: Γραμματόσημα</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	αποκοπή;		
9.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Τι υλικό αφορά 22.000 τεκμήρια;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Ποιος είναι ο μέσος όρος σελίδων ανά τεκμήριο;</p> <p><u>Ερώτημα 3:</u> Έχουν κάποιο μοναδικό κωδικό ανά τεκμήριο;</p> <p><u>Ερώτημα 4:</u> Η μέγιστη διάσταση 1,5 μέτρο που αναφέρεται, αφορά σελίδες των βιβλίων ή κάποιες για παράδειγμα γκραβούρες οι οποίες είναι συνημμένες σε κάποιο τεκμήριο;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 5.1: Βιβλιοδετημένα</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
10.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Τι υλικό αφορά 1.000 τεκμήρια;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Ποιος είναι ο μέσος όρος σελίδων ανά τεκμήριο;</p> <p><u>Ερώτημα 3:</u> Έχουν κάποιο μοναδικό κωδικό ανά τεκμήριο;</p> <p><u>Ερώτημα 4:</u> Η μέγιστη διάσταση 1,5 μέτρο που αναφέρεται, αφορά σελίδες των βιβλίων ή κάποιες για παράδειγμα γκραβούρες οι οποίες είναι συνημμένες σε κάποιο τεκμήριο;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 5.3: Σπάνια</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
11.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Τα διάφορα αφορούν 1.810 σελίδες ή 1.810 πολυσέλιδα έντυπα;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Αν είναι πολυσέλιδα έντυπα, τι μέσο όρο σελίδων έχουν ανά έντυπο;</p> <p><u>Ερώτημα 3:</u> Τα διάφορα είναι λυτά ή βιβλιοδετημένα και σε τι ποσοστό;</p> <p><u>Ερώτημα 4:</u> Τα διάφορα είναι συραμμένα;</p> <p><u>Ερώτημα 5:</u> Έχουν κάποιο μοναδικό κωδικό ανά έντυπο;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 7.1: Διάφορα</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
12.	<u>Ερώτημα 1:</u>	C5.1	Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>Αφορά 22 σελίδες ή 22 πολυσέλιδα ημερολόγια; <u>Ερώτημα 2:</u> Αν είναι πολυσέλιδα , τι μέσο όρο σελίδων έχουν ανά ημερολόγιο; <u>Ερώτημα 3:</u> Είναι λυτά ή βιβλιοδετημένα και σε τι ποσοστό; <u>Ερώτημα 4:</u> είναι συραμμένα; <u>Ερώτημα 5:</u> Έχουν κάποιο μοναδικό κωδικό ανά ημερολόγιο;</p>	<p>Ενότητα 7.2: Ημερολόγια Πολεμικού Μουσείου</p>	
13.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Ποιες είναι οι διαστάσεις των Εφημερίδων; <u>Ερώτημα 2:</u> Ποιος είναι ο μέσος όρος σελίδων ανά εφημερίδα; <u>Ερώτημα 3:</u> Είναι λυτές σελίδες ή βιβλιοδετημένες και σε τι ποσοστό;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 9: Εφημερίδες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
14.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Ποιες είναι οι διαστάσεις των Χαρτών; <u>Ερώτημα 2:</u> Είναι προσαρτημένες σε οποιοδήποτε μέσο ανάρτησης (πχ Κορνίζα);</p>	<p>C5.1 Ενότητα 11: Χάρτες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
15.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Ποιος είναι ο μέσος όρος φωτογραφιών ανά άλμπουμ; <u>Ερώτημα 2:</u> Στις σελίδες του Άλμπουμ όπου οι φωτογραφίες είναι κολλημένες, θα πρέπει να γίνει ψηφιακή αποκοπή κάθε φωτογραφίας (Crop);</p>	<p>C5.1 Ενότητα 12.1: Άλμπουμ</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
16.	<p>Υπάρχει κάποιος μοναδικός κωδικός ανά φωτογραφία;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 12.2: Γυάλινες Φωτογραφικές Πλάκες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
17.	<p>Υπάρχει κάποιος μοναδικός κωδικός ανά Καρτ ποστάλ;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 12.3: Καρτ-Ποσταλ</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
18.	<p><u>Ερώτημα 1:</u> Υπάρχει κάποιος μοναδικός κωδικός ανά φωτογραφία;</p> <p><u>Ερώτημα 2:</u> Είναι κολλημένες σε οποιοδήποτε μέσο; Αν ναι, θα πρέπει να γίνει ψηφιακή αποκοπή κάθε φωτογραφίας (Crop);</p>	<p>C5.1 Ενότητα 12.4: Φωτογραφίες</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
19.	<p>Είναι κολλημένες σε οποιοδήποτε μέσο; Αν ναι, θα πρέπει να γίνει ψηφιακή αποκοπή κάθε φωτογραφίας (Crop);</p>	<p>C5.1 Ενότητα 12.5: Press Pan</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
20.	<p>Αναφέρεται ότι ο αριθμός των φωτογραφικών αρνητικών είναι 25.000. Εννοείται ότι είναι 25.000 καρτέ (πόζες) ή κομμάτια αρνητικών με πολλαπλές πόζες;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 12.6: Αρνητικά</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
21.	<p>Μπορείτε να μας αναφέρετε την ποσότητα των positive 35mm και 16mm;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 18: Κινηματογραφικό αρχείο</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
22.	<p>Μπορείτε να μας αναφέρετε την ποσότητα των negative 35mm και 16mm;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 18: Κινηματογραφικό αρχείο</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
23.	<p>Υπάρχουν εύφλεκτα υλικά;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 18: Κινηματογραφικό αρχείο</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
24.	<p>Σε τι φυσική κατάσταση είναι το υλικό; Έχει συντηρηθεί και μπορεί να ψηφιοποιηθεί άμεσα;</p>	<p>C5.1 Ενότητα 18: Κινηματογραφικό αρχείο</p>	<p>Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 3</p>
25.	<p>Θεωρούμε βέβαιο ότι κατά την διάρκεια της προετοιμασίας της προκήρυξης και των προδιαγραφών του ο αναθέτον φορέας θα έχει κάνει υπολογισμούς / εκτιμήσεις ως προς τον αριθμό των εργατο-ωρών που απαιτούνται για την ψηφιοποίηση των αντικειμένων (εκθεμάτων, 3D, 2D, φωτογραφιών, εγγράφων κλπ) και μόνον αυτών <u>ανά</u> κατηγορία.</p> <p>Παρακαλούμε όπως κοινοποιηθούν προς τους ενδιαφερόμενους υποψήφιους οι εκτιμήσεις σας αυτές για την καλύτερη σύμπτυξη απόψεων και υπολογισμών βάσης εκτίμησης εργατο-ωρών <u>(ανά κατηγορία αντικειμένων π.χ, Τρισδιάστατα Εκθέματα, Δισδιάστατα Εκθέματα,</u></p>	<p>Γενικά</p>	<p>Η ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση του μουσειακού υλικού θα λάβει χώρα με βάση τις προδιαγραφές της Διακήρυξης και τα αποτελέσματα της σχετικής Μελέτης Εφαρμογής, με τον τρόπο και τη διαδικασία που θεωρείται πλέον κατάλληλη για τη φύση, κατάσταση, σπουδαιότητα και το πλήθος του υλικού. Κατά συνέπεια, ο αριθμός των απαιτούμενων εργατοωρών επηρεάζεται από τη μεθοδολογία υλοποίησης του έργου.</p> <p>Ο όγκος του αρχείου του ΠΙΜ παρουσιάζεται στο άρθρο C5.1 της Διακήρυξης. Επιπλέον, με βάση τα</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>Φωτογραφικό Αρχείο, Αποθηκευμένα Έγγραφα, κλπ) μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και ενδιαφερομένων φορέων καθώς και την καλύτερη <u>και πλέον αντικειμενική αξιολόγηση των προσφορών.</u></p> <p>Παρομοίως για τις εκτιμώμενες εργατο-ώρες για τα υπόλοιπα πλην της ψηφιοποίησης κομμάτια του έργου.</p> <p>Δεν είναι δυνατόν ο διαγωνισμός να είναι και μειοδοτικός αλλά και να μην προσδιορίζονται έστω κατ' εκτίμηση οι απαιτούμενες εργατο-ώρες.</p> <p>Εάν δεν γίνει αυτό, είναι σύνηθες να υπάρξουν αποκλείσεις πολλών δεκάδων χιλιάδων εργατο-ωρών μεταξύ υποψήφιων και κάθε προσφυγή θα ακυρώνει τον διαγωνισμό διότι η αναθέτουσα αρχή δεν είχε εκτιμήσει και καθορίσει τον πλέον βασικό παράμετρο παραγωγής και κοστολόγησης με βάση τον αριθμό & τύπο των εκθεμάτων.</p>		<p>προβλεπόμενα στο άρθρο Β1.7 της Διακήρυξης καθώς και τη σχετική απόφαση παράτασης του διαγωνισμού, οι υποψήφιοι ανάδοχοι είχαν τη δυνατότητα να επισκεφθούν τους χώρους του ΠΜ και να εξετάσουν το προς ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση υλικό με τη συνδρομή του προσωπικού του Μουσείου, ούτως ώστε να έχουν δυνατότητα κατά προσέγγιση εκτίμησης του πλήθους και του είδους εργατικού δυναμικού που απαιτείται κατά την κρίση τους για την επιτυχή υλοποίηση του έργου.</p>
26.	<p>Επιβάλλεται ο Διαγωνισμός να γίνει με ίσους όρους και αυτοί να μην μπορεί να παρακαμφθούν <u>έμμεσα ή μετά την ανάληψη του έργου</u> από επιλεγμένο ανάδοχο:</p> <p>Στην προκήρυξη αναφέρονται και θέτονται μεν κάποιοι όροι ως προς την προέλευση του εργατικού δυναμικού. Προκύπτει όμως ότι δεν φαίνεται να είναι εφαρμόσιμες.</p> <p>Περαιτέρω υπάρχουν ενδείξεις (και να μην υπήρχαν, υπάρχει το ενδεχόμενο) ότι τουλάχιστον ένας υποψήφιος μεθοδεύει άτυπη, μη ανιχνεύσιμη ανάθεση υπεργολαβίας τεχνικών υπηρεσιών σε χώρα τρίτου κόσμου (π.χ Κίνα, Ινδία, κλπ) με εξευτελιστικό κόστος εργατο-ώρας. Μάλιστα είστε σαφείς στην προκήρυξη σας ότι δεν υπάρχουν γεωγραφικοί περιορισμοί για το που θα γίνει μεγάλο μέρος του έργου.</p> <p>Στην ουσία αυτό αποτελεί αθέμιτο ανταγωνισμό. Μπορεί και πως η αναθέτουσα αρχή να ενσωματώσει τους απαραίτητους περιορισμούς ενάντια τέτοιων καταστάσεων εις την υπάρχουσα προκήρυξη ως επιπλέον απαίτηση;</p>	Γενικά	<p>Οι υποψήφιοι ανάδοχοι υποχρεούνται σε συμμόρφωση με τους Γενικούς και Ειδικούς Όρους του Διαγωνισμού γενικότερα και με τις ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής, όπως αυτές αναφέρονται στο άρθρο Β2.6 της Διακήρυξης, ειδικότερα.</p>
27.	<p>Σε περιπτώσεις όπου Υπεργολάβοι είναι εξειδικευμένοι ιδιώτες, επιστήμονες φυσικά πρόσωπα δεν είναι δυνατόν να διαθέτουν απαιτήσεις</p>	B2.6	<p>Ως γνωστόν, οι πιστοποιήσεις αναφέρονται στις δομές, την οργάνωση κ.α. των αναδόχων ως νομικά πρόσωπα</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>όπως ISO κλπ. Οι ιδιώτες δεν μπορεί αν έχουν "ατομικό / προσωπικό" ISO.</p> <p>1. Αποδέχεται ως εναλλακτικά η Υπηρεσία σας τα στοιχεία εκπαίδευσης, ειδικότητας, εμπειρίας όπως εκφράζονται στα βιογραφικά αυτών των φυσικών προσώπων-υπεργολάβων;</p> <p>2. Εάν όχι πως θα αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα;</p>	<p>Υποπαρ. 1.3</p>	<p>και όχι σε μεμονωμένα στελέχη. Επομένως, η σχετική απαίτηση της διακήρυξης του διαγωνισμού αφορά συγκεκριμένη ανάγκη της Υπηρεσίας και, κατ' επέκταση, δεν υφίσταται εναλλακτική ερμηνεία ή αντιμετώπιση. Ευλόγως, το υπ' όψιν πρόβλημα δεν αποτελεί αντικείμενο εξέτασης από την Αναθέτουσα Αρχή ώστε να προτείνει λύσεις, αλλά ζήτημα των εταιρών που πρόκειται να προβούν σε συνεργασία, ακόμα και με φυσικά πρόσωπα, επιλέγοντας κατάλληλη μορφή της.</p>
28.	<p>α) Γνωρίζει η Υπηρεσία σας πόσοι φορείς στην Ελλάδα πληρούν την :</p> <p><i>"Ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής αποτελεί το γεγονός, ο υποψήφιος Ανάδοχος να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την υλοποίηση τουλάχιστον δύο (2) έργων, αντίστοιχων με το προκηρυσσόμενο, τα τελευταία οκτώ (8) έτη."</i></p> <p>β) Ποια είναι η θέση της Αναθέτουσας Αρχής εάν η απάντηση στην ανωτέρω (α) είναι "ΕΝΑΣ";</p> <p>γ) Από νομικής απόψεως όταν αναφέρετε τον όρο "αντίστοιχων", αυτό εννοείται ότι αναφέρεστε σε αντίστοιχο έργο αξίας τουλάχιστον 1.6 εκ ευρώ (χωρίς ΦΠΑ) + ψηφιοποίησης περί τα 100,000 αντικείμενα + τα πλείστα (τουλάχιστον τα 2/3) όλων των άλλων εφαρμογών και εγκαταστάσεων που ζητούνται στην προκήρυξη και όλα αυτά παραδοτέα σε περίπου 2 έτη.</p> <p>δ) Επιτρέπεται η υπεκφυγή / παράκαμψη από αυτό τον όρο με το "επικάλεσμα κάποιου" ξένου υπεργολάβου ο οποίος να μην πληρεί αυτόν τον όρο, αλλά συμμετέχει μόνον όχι ως κύριος Ανάδοχος (Prime Contractor) αλλά ως υπεργολάβος ή Consortium Partner ελληνικού φορέα ο οποίος μάλλον απορροφά το μεγαλύτερο μέρος των πληρωμών;</p>	<p>B2.6 Υποπαρ. 2.1</p>	<p>α, β, γ) Οι προϋποθέσεις ζητούμενης εμπειρίας οι οποίες κρίνονται από την Υπηρεσία απαραίτητες για την επιτυχή υλοποίηση του έργου αναφέρονται αναλυτικά στο άρθρο B2.6 της Διακήρυξης.</p> <p>Η εν λόγω προϋπόθεση τέθηκε στη διακήρυξη του διαγωνισμού ως απαραίτητη για την κάλυψη των υπηρεσιακών αναγκών. Πάντως, το ερώτημα τίθεται στο αρχείο της Υπηρεσίας προς συνεκτίμηση της σχετικής επισήμανσης πριν την έκδοση απόφασης έγκρισης του πρώτου πρακτικού της Επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού (περί κατατεθεισών υποψηφιοτήτων).</p> <p>δ) Ο υποψήφιος Ανάδοχος, ανεξαρτήτως της υπόστασής του ως εταιρία ή ένωση εταιριών/ κοινοπραξία είναι υπόχρεος για συμμόρφωση προς τα οριζόμενα στην υποπαράγραφο 2.1 του άρθρου B2.6, επί ποινή αποκλεισμού.</p> <p>Επιπλέον βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 50.</p>
29.	<p>Σχετικά με το ίδιο θέμα: Αποδέχεται ή όχι η Αναθέτουσα Αρχή την περίπτωση υποψήφιου όπου είναι άμεσα ή έμμεσα συνδεδεμένος με τον επικαλούμενο Πελάτη πχ εάν το χ-Μουσείο παραλήπτης έργου παραλαμβάνει το έργο από εσωτερική παραγωγή ή άμεσα ή έμμεσα συνδεδεμένο παραγωγό;</p>	<p>B2.6 Υποπαρ. 2.1</p>	<p>Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή Ενώσεις φυσικών ή/και νομικών προσώπων σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο B2.1</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
30.	<p>Αναφορικά με " πιστοποιήσεις και εμπειρία τουλάχιστον ενός (1) έτους" :</p> <p>α) Τι είδους "πιστοποιήσεις" σε επίπεδο μέλους (φυσικού προσώπου) αναφέρεστε;</p> <p>β) Εμπειρία μόνον ενός έτους για μέλος Ομάδας Έργου είναι εξαιρετικά μικρή και συνήθως ανεπαρκή για ειδικότητες τέτοιου έργου και αναντίστοιχες με το επίπεδο άλλων απαιτήσεων σε αυτό τον διαγωνισμό. Θα δεχόταν η αναθέτουσα αρχή να αυξήσει αυτή την παράμετρο στα τουλάχιστον 5 ή τουλάχιστον 3 έτη;</p>	<p>B2.6 Υποπαρ. 3</p>	<p>α) Οι πιστοποιήσεις αφορούν σε ειδικά προσόντα που απαιτούνται από μέλη της Ομάδας Έργου προκειμένου να τεκμηριώνεται η δυνατότητά τους να εκτελέσουν συγκεκριμένες εργασίες.</p> <p>β) Οι προϋποθέσεις ζητούμενης εμπειρίας οι οποίες κρίνονται από την Υπηρεσία απαραίτητες για την επιτυχή υλοποίηση του έργου αναφέρονται αναλυτικά στο άρθρο B2.6 της Διακήρυξης.</p>
31.	<p>Αναφέρεστε στο γεγονός ότι το προσωπικό του Μουσείου θα συμμετέχει και θα συμβάλει στην ψηφιοποίηση. Δίνονται ορισμένοι παράμετροι ως προς την συμβολή τους και το είδος της αλλά δεν δίνονται εργατο-ώρες. Δεδομένου ότι η όλη ψηφιοποίηση πρέπει να γίνει (και σωστά το έχετε θέσει έτσι) υπό την συνεχή επίβλεψη του προσωπικού του Μουσείου, πρέπει να υπάρχει η αντίστοιχη διαθεσιμότητα αυτών σε εργατο-ώρες. <i>Επίσης πολύ καθοριστικά ορίζετε ως ώρες εργασίας τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου που δημοσιεύονται ως 9-2, ήτοι 5 ώρες την ημέρα πλην Αυγούστου.</i> Πχ εάν υπάρχει ένας μόνον αρμόδιος του Μουσείου ο οποίος θα βγάζει από τα φωτογραφικά αρχεία ένα-ένα και προσεκτικά τα αντικείμενα προς ψηφιοποίηση και εν συνεχεία θα τα δίνει στον ανάδοχο ενώ συγχρόνως θα επιτηρεί την διαχείριση τους και την ηλεκτρονική καταλογοποίηση τους (and logistics in/out) και μετα θα τα παίρνει πίσω και θα τα αποθηκεύει, τότε ο ρυθμός παραγωγής από τον ανάδοχο θα εξαρτάται από τις εγκεκριμένες από την διεύθυνση του Μουσείου και διαθέσιμες εργατο-ώρες του εν λόγω προσώπου.</p> <p>Παρακαλούμε ανακοινώστε ποιες θα είναι αυτές οι ώρες ανά ημέρα, εβδομάδα, μήνα, έτος, τι διακοπές θα υπάρχουν και τι ποσοστό θα αφιερώνονται για την υπόλοιπη (εκτός έργου) υποστήριξη του Μουσείου. Παρακαλούμε αποφύγετε απάντηση του τύπου : " κατά την διάρκεια προετοιμασίας της σύμβασης με τον ανάδοχο, το προσωπικό του φωτογραφικού αρχείου θα καταλογοποιήσει και θα προετοιμάσει το υλικό προς ψηφιοποίηση σε ντοσιέ με 100 αντικείμενα έκαστο...", η κάτι παρόμοιο διότι αυτά είναι αντιληπτό ότι δεν είναι δυνατόν να γίνουν και δη με τα εκθέματα του πρώτου ορόφου. Χρειαζόμαστε να ξέρουμε τις προ-εγκεκριμένες και διαθέσιμες εργατο-ώρες του προσωπικού υποστήριξης</p>		<p>Η κάλυψη των υποχρεώσεων του Φορέα Λειτουργίας, που απορρέουν από το αντικείμενο του έργου και τη σχετική σύμβαση, θα εξασφαλιστεί με μέριμνα της Υπηρεσίας, σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα της προσφοράς του Αναδόχου και τα προβλεπόμενα στη Μελέτη Εφαρμογής, ανάλογα με τις διαδικασίες και μεθόδους που θα χρησιμοποιηθούν για την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση του υλικού.</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>του Μουσείου ανά τομέα ψηφιοποίησης με όσο μεγαλύτερη λεπτομέρεια γίνεται. Είναι στοιχειώδης παράμετρος για την δυνατότητα ορθολογικής σύνταξης υπεύθυνης προσφοράς για το έργο, ιδιαίτερα των χρονοδιαγραμμάτων.</p>		
32.	<p>Αναφορικά με " Με την εφαρμογή αυτή ο <u>επισκέπτης</u>, μέσα από την εικονική περιήγησή του στους χώρους του Μουσείου, θα μπορεί να αντλήσει πληροφορίες μέσω της αλληλεπίδρασης με αντικείμενα του εικονικού χώρου. "</p> <p>Παρακαλούμε προσδιορίστε νομικά ότι αντί της λέξης " ο επισκέπτης" εννοείτε την έκφραση " ο <u>εξ αποστάσεως επισκέπτης</u> του <u>εικονικού Μουσείου</u>", αλλιώς δημιουργείτε συστηματική δυνατότητα παρερμηνείας ιδιαίτερα υπό το βάρος άλλων παρομοίων εκφράσεων.</p>	A3.4.5.1.3	<p>Το άρθρο A3.4.5.1.3 υπάγεται ως υποενότητα στο Άρθρο A3.4.5, όπου αναφέρεται ρητώς ότι «Στόχος της φάσης αυτής είναι η παρουσίαση μέσω διαδικτύου των εκθεμάτων του Μουσείου και του υλικού που υπάρχει στη βιβλιοθήκη, παρέχοντας δυνατότητα πληροφόρησης σε άτομα που δεν έχουν τη δυνατότητα να το επισκεφτούν».</p> <p>Επιπλέον, στο αναφερόμενο απόσπασμα του A3.4.5.1.3 αναφέρεται ρητώς ο εικονικός χώρος.</p> <p>Η λέξη «επισκέπτης» στο απόσπασμα αυτό δηλώνει σαφώς τον επισκέπτη του διαδικτυακού χώρου του ΠΜ που χρησιμοποιεί το σύστημα εικονικής περιήγησης κι όχι το φυσικό επισκέπτη του Μουσείου.</p>
33.	<p>Αναφορικά με " Η προτεινόμενη δημιουργία έκθεσης, για την προβολή των ψηφιοποιημένων εκθεμάτων του πολεμικού μουσείου με τρισδιάστατες αναπαραστάσεις δέκα (10) περίπου μαχών και ιστορικών γεγονότων που παρελθόντος σε μορφή <u>βίντεο</u>,..."</p> <p>Παρακαλούμε ανά-προσδιορίστε νομικώς δεσμευτικά ότι αντί της λέξης <u>βίντεο</u> "εννοείτε PC-Game ή PC-Video Game", αλλιώς δημιουργείται κατάσταση παρερμηνείας.</p> <p>Ή αναφέρεστε απλώς σε "στατικό" βίντεο (ταινία) χωρίς interaction;</p>	A3.4.6	<p>Στο άρθρο A3.4.6 αναφέρονται οι παράμετροι διάδρασης των χρηστών με τον εξοπλισμό της πολυμεσικής έκθεσης και ο τρόπος άντλησης πληροφοριών μέσω αυτής.</p>
34.	<p>Αναφορικά με " Για τη δημιουργία της έκθεσης θα χρησιμοποιηθούν εφαρμογές μοντέλων TUI (Tangible User Interfaces) και CUI (Customizable User Interfaces), που διευκολύνουν τους χρήστες να αντλήσουν πληροφορίες με τη χρήση απλών συμβολικών σημείων εστίασης που διευκολύνουν την πλοήγηση. Για παράδειγμα, οι χρήστες θα μπορούν να αντλήσουν πληροφορίες για συγκεκριμένες χρονικές περιόδους της πολεμικής ιστορίας του τόπου επιλέγοντας σημεία με το χέρι τους πάνω σε ένα επιτραπέζιο διαδραστικό χάρτη. Με αυτούς τους όρους, η διάδραση με το περιεχόμενο υπερβαίνει τις αντίστοιχες εφαρμογές σε υπολογιστή με τη χρήση των γραφικών ορίων διεπαφής</p>	A3.4.6	<p>Οι απαιτήσεις του συστήματος πολυμεσικής έκθεσης αναφέρονται στα άρθρα A3.4.6 και C3.8. Η επιλογή συγκεκριμένων τεχνολογιών και μεθόδων υλοποίησης του συστήματος είναι στην κρίση των υποψηφίων αναδόχων, με την προϋπόθεση ότι πληρούν τις σχετικές προδιαγραφές της πολυμεσικής έκθεσης και υποστήριξης υλικού – λογισμικού.</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>(GUI - Graphical User Interfaces), προς την κατεύθυνση της δημιουργίας «σεναρίων πλοήγησης» που προσαρμόζονται σε συγκεκριμένα πολιτισμικά δεδομένα, για χρήστες οι οποίοι δεν είναι υποχρεωτικά γνώστες των νέων τεχνολογιών πληροφορικής."</p> <p>Μετα πλήρους σεβασμού, αυτά που περιγράφετε & προσδιορίζετε είναι προβληματικά :</p> <p>1) Δεν υπάρχει καμία υπέρβαση αντίστοιχων εφαρμοστών με υπολογιστή. Το αντίθετο μάλιστα. Πρώτον γιατί CUI αποτελεί υπό-σεντ των GUI και όχι το αντίθετο. Δεύτερον διότι και τα CUI & TUI απαιτούν υπολογιστή ούτως ή άλλως.</p> <p>2) "Επιλογή σημείων με το χέρι" αποτελεί όντως "όρο" ή το αναφέρετε ως "όρο" σε μη δεσμευτικό παράδειγμα;</p> <p>2α) Απαιτείται ή δεν απαιτείται η ενσωμάτωση στα παραδοτέα του γνωστού παλαιού ψηφιακού τραπέζιού που αναφέρεστε ή δίδεται μόνον ως παράδειγμα;</p> <p>2α1) Εάν απαιτείται, γίνεται αυτό εν γνώση των προβλημάτων & συνεπειών που έχει η χρήση αυτών των τραπέζιων σε τέτοιου είδους εφαρμογές και περιβάλλον;</p> <p>2β) Γενικώς παρακαλούμε εξηγήστε λεπτομερώς τι ορίζετε και περιλαμβάνετε όταν χρησιμοποιείτε την λέξη "όρο" και εάν το θέτετε ως "όρο" / προδιαγραφή τέτοια εφαρμογή;</p> <p>3) Τι θα πει "σενάρια πλοήγησης που προσαρμόζονται σε συγκεκριμένα πολιτισμικά δεδομένα"; Παρακαλούμε απαντήστε <u>παρά πολύ σαφώς και λεπτομερώς</u> επί του θέματος, διότι ακόμα και εάν θεωρήσουμε ότι ευσταθεί τέτοια έκφραση τότε επιδέχεται πολλές ερμηνείες. Να δοθούν σαφή παραδείγματα.</p> <p>4) Περαιτέρω από την μια ζητείται τεχνολογία αιχμής ενώ συγχρόνως προσδιορίζεται ότι οι χρήστες μπορεί να είναι άσχετοι με την χρήση τους.</p>		

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>Αυτά μπορεί να είναι αντιφατικά και αναντίστοιχα με τις σχετικές τεχνολογίες για μουσειακές εφαρμογές. Δεν προσδιορίζετε ποιοι είναι οι αποδεκτοί παράμετροι μάθησης (learning curves) για τους χρήστες και εάν θα παρέχετε μόνιμο προσωπικό δια να δίνει οδηγίες στους "επισκέπτες" στην χρήση αυτών των "τεχνολογιών αιχμής". Παρακαλείστε όπως δοθούν αναλυτικές προδιαγραφές όπως γίνεται σε άλλα εδάφια.</p>		
35.	<p>Αναφορικά με " Ο Ανάδοχος υποχρεούται στην τεχνική του προσφορά να συμπεριλάβει διεξοδική περιγραφή της λύσης όσον αφορά τη διασυνδεσιμότητα την οποία υποχρεούται να υλοποιήσει αναλαμβάνοντας τις απαραίτητες εργασίες..... "</p> <p>Είναι η ανωτέρω έκφραση λανθασμένη;</p> <p>Παρακαλούμε διευκρινίστε: "Τεχνική Προσφορά" είναι αυτονόητο και προκαθορισμένο ότι αναφέρεται στο στάδιο αξιολόγησης προσφορών των υποψηφίων. Όπως όμως διασαφηνίζετε στις απαντήσεις σε προηγούμενες ερωτήσεις "Ανάδοχος" σωστά εννοείτε ένας ήδη επικηρυγμένος νικητής του διαγωνισμού. Τι εννοείται εδώ;</p> <p>Τον υποψήφιο ή τον Ανάδοχο;</p> <p>Περιμένετε αυτή την "διεξοδική περιγραφή" στο στάδιο προσφορών των υποψηφίων ή αργότερα στην Μελέτη Εφαρμογής μόνον από τον Ανάδοχο;</p>	<p>A3.5</p>	<p>Προδήλως, η Προσφορά εννοείται ως η Προσφορά που έχει καταθέσει ο Ανάδοχος ως υποψήφιος στο στάδιο του διαγωνισμού για το έργο.</p>
36.	<p>Αναφέρατε για " ...ανάπτυξη εφαρμογών για κινητά τηλέφωνα, iPhone"</p> <p>1. Πουθενά δεν αναφέρονται οι σύγχρονοι όροι "Smart Phones", Android, Windows Mobile 6, 7, 8, κλπ. Είναι εμφανές ότι οι προδιαγραφές είναι τουλάχιστον 4 χρόνια παλαιές και αυτό δημιουργεί τουλάχιστον συγχύσεις.</p> <p>2. Ανεξάρτητα του "1", αυτό πρακτικά υπονοεί ξεχωριστή ανάπτυξη τουλάχιστον για iPhone ΚΑΙ για Android, ΚΑΙ και για Windows 8 Mobile;</p> <p>Εάν ναι, τότε αυτό σημαίνει και επιπλέον σίγουρες μη συμβατές</p>	<p>Γενικά</p>	<p>Στο άρθρο A3.2, αναφέρεται «Το απαιτούμενο σύστημα θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να διαθέτει πληροφορίες και υπηρεσίες σε χρήστες που χρησιμοποιούν φορητές συσκευές», στο άρθρο A3.7, αναφέρεται «Οι προς υλοποίηση εφαρμογές θα έχουν μελλοντικά τη δυνατότητα να διατίθενται σε χρήστες που χρησιμοποιούν φορητές συσκευές», όπου φορητές συσκευές νοούνται οποιοσδήποτε σύγχρονες συσκευές βρίσκονται σε ευρεία χρήση και χρησιμοποιούν διεθνή πρότυπα για την πρόσβαση σε δεδομένα και την αναπαραγωγή πληροφοριών και πολυμέσων. Οι τεχνολογίες και μέθοδοι υλοποίησης των παραπάνω απαιτήσεων εναπόκεινται στην κρίση των υποψηφίων αναδόχων, με προϋπόθεση τη συμμόρφωση στις</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>αναβαθμίσεις εκάστου εντός του 18μηνου συν διπλάσιες κατά την περίοδο εγγύησης, υποστήριξης. Δηλαδή τουλάχιστον 3 εφαρμογές και 12 εκδόσεις (αναβαθμίσεις) αυτών !! Αυτό είναι εξαιρετικά μεγάλο έργο από μόνο του. Παρακαλούμε κοινοποιείσθε:</p> <p>α) πόσες εργατο-ώρες το έχετε υπολογίσει (έστω και κατά προσέγγιση) με βάση την τεχνο-οικονομική μελέτη της αναθέτουσας αρχής (ΓΔΟΣΥ) και</p> <p>β) με τι ελάχιστο εργατικό κόστος / ώρα θεωρείτε ως μίνιμουμ μη καταχρηστικό για έμπειρους προγραμματιστές εφαρμογών για smart phones;</p> <p>3. Επίσης μαζί δεν θα πρέπει να προσθέσετε όλη την απαραίτητη πρόσθετη εργασία ασφάλειας / προστασίας των Smart Phones και των προσωπικών δεδομένων των χρηστών τους για τα οποία δεν γίνεται καμία αναφορά στην προκήρυξη και δεν δίνονται προδιαγραφές για αυτά αντίστοιχα με άλλα εδάφια της προκήρυξης;</p> <p>Παρακαλούμε πολύ όπως απαντήστε λεπτομερώς και όχι με γενικότητες, διότι τα ανωτέρω θέματα επηρεάζουν και το κόστος και τα ζητούμενα.</p>		<p>προδιαγραφές και τους όρους της Διακήρυξης</p>
37.	<p>Αναφορικά με : " 10. Οι προς υλοποίηση εφαρμογές θα έχουν μελλοντικά τη δυνατότητα να διατίθενται σε χρήστες που χρησιμοποιούν φορητές συσκευές (κατάλληλα κινητά, PDAs, κλπ.)."</p> <p>1. Μετα πλήρους σεβασμού αυτό είναι εξωφρενικό ! PDAs το 2012; PDAs δεν πουλιούνται καν στο ευρύ κοινό πλέον ... είναι μόνον για σερβιτόρους για παραγγελίες σε εστιατόρια.</p> <p>Ο όρος και προϊόντα κατηγορίας PDA παραπέμπει σαφώς σε iPAQ (Compaq) και Palm εποχής 2000-2006. Επιπλέον αυτά δεν ανήκουν στην κατηγορία των Tablet.</p> <p>1α. Για ποια PDAs με πόσα διαφορετικά OS πρέπει ο ανάδοχος να αναπτύξει τις εφαρμογές του έτσι ώστε μελλοντικά να διατίθενται συμβατά με αυτά;</p>	<p>A3.7</p>	<p>Στην παράγραφο A3.7, αναφέρεται «Οι προς υλοποίηση εφαρμογές θα έχουν μελλοντικά τη δυνατότητα να διατίθενται σε χρήστες που χρησιμοποιούν φορητές συσκευές», όπου φορητές συσκευές νοούνται οποιεσδήποτε σύγχρονες συσκευές βρίσκονται σε ευρεία χρήση και χρησιμοποιούν διεθνή πρότυπα για την πρόσβαση σε δεδομένα και την αναπαραγωγή πληροφοριών και πολυμέσων</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>1β. Τι προσδιορίζετε ως τα "κατάλληλα κινητά";</p> <p>1γ. Αναφέρεστε σε "κινητά" σε SmartPhones ή σε κάποια νέα γενιά πέραν των "SmartPhones";</p> <p>1γ. Αναφέρεστε σε κινητά τηλέφωνα ή γενικά σε φορητές συσκευές;</p> <p>2. Όλο αυτό το τμήμα είναι εξαιρετικά αόριστο. Παρακαλούμε πολύ όπως εκδώσετε λεπτομέρειες και τεχνικές προδιαγραφές περί αυτών όπως έχετε κάνει σε άλλα ζητούμενα της προκήρυξης.</p>		
<p>38.</p>	<p><i>"Πολυκαναλική προσέγγιση"</i></p> <p><i>Τρισδιάστατη μοντελοποίηση αντικειμένων του μουσείου</i> <i>Web Browser PC / Laptop / Φορητή συσκευή (κινητό</i> <i>τηλέφωνο"</i></p> <p>Μήπως αντί για <i>"Πολυκαναλική προσέγγιση"</i> εννοείτε "Παραμετροποίηση" (scaling) ή "προσαρμογή για διαφορετικού επιπέδου συσκευές";</p> <p>Εάν όχι, τότε στο πλαίσιο αυτού του έργου τι ακριβώς ΚΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΩΣ εννοείτε ως "Πολυκαναλική";</p>	<p>A3.8 Πίνακας 3</p>	<p>Ως αναφέρεται στη σημείωση του Πίνακα 3 του άρθρου A3.8, «κανάλια» νοούνται τα μέσα πρόσβασης υπηρεσιών.</p> <p>Σημειώνεται ότι οποιαδήποτε προτεινόμενη λύση εξασφαλίζει κατ' ελάχιστον την παροχή των αναγραφόμενων στον ανωτέρω πίνακα υπηρεσιών στα αντίστοιχα τερματικά πρόσβασης με τους αναφερόμενους τρόπους αλληλεπίδρασης θεωρείται αποδεκτή.</p>
<p>39.</p>	<p>Αναφορικά με : " Το styling των σελίδων πρέπει να γίνεται με CSS 2.0 (έγκυρο σύμφωνα με το αντίστοιχο πρότυπο της W3C), χωρίς καθόλου inline styles."</p> <p>Η ανωτέρω απαίτηση είναι τεχνικά αυθαίρετη, ξεπερασμένη, περιοριστική, και σε αντίθεση με άλλες προδιαγραφές. <u>Θα δημιουργήσει πολλές σπασμένες σελίδες, δεν επιτρέπει την αντιμετώπιση (διόρθωση) προβλημάτων μεταξύ διαφορετικών browsers και είναι ιδιαίτερα προβληματικό σε ιδιαίτερα δυναμικές εφαρμογές.</u></p> <p>Μπορεί να είναι αναγκαίο να υπάρχει "inline styles" or "no styles" σε</p>	<p>A3.9 Πίνακας σελ 74</p>	<p>Η απαίτηση για τη χρήση του προτύπου μορφοποίησης ιστοσελίδων αναφέρεται στον πίνακα του άρθρου A3.9</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p><u>συγκεκριμένες εφαρμογές ιδιαίτερα 3D διαδικτυακών παιχνιδιών.</u></p> <p>Παρακαλούμε να απαλειφθεί αυτή η προδιαγραφή.</p>		
40.	<p>Η ΓΔΟΣΥ προσδιορίζει : "Ο Ανάδοχος υποχρεούται να περιγράψει αναλυτικά στην Προσφορά του το Πλάνο της Εκπαίδευσης, τα θέματα που θα καλύψει, το προφίλ της ομάδας εκπαιδευόμενων στην οποία απευθύνεται και τις ώρες εκπαίδευσης ανά εκπαιδευτική ενότητα και κατηγορία εκπαιδευομένου."</p> <p>Ανάδοχος και Προσφορά είναι αναντίστοιχα. Μόνον ο υποψήφιος κάνει προσφορά.</p> <p>Αναμένετε από τους υποψήφιους να "περιγράψει αναλυτικά στην Προσφορά του το Πλάνο της Εκπαίδευσης" ή όχι;</p>	A4.1	Βλ. απάντηση υπ' αριθμ. 35
41.	<p>Σχετικά με : " 3. Λειτουργία των επιμέρους συστημάτων, υποσυστημάτων και λύσεων που θα αποτελέσουν διακριτά τμήματα της κεντρικής υποδομής, υποχρεωτικά σε ένα ενιαίο web-based περιβάλλον, το οποίο θα αποτελέσει το βασικό «χώρο εργασίας» "</p> <p>Μετα πλήρους σεβασμού, δεν νοείται τέτοιος αυθαίρετος, μη τεκμηριωμένος και ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΣ περιορισμός στα πλαίσια αυτού του έργου, όπως "web-based"- centric όπου δηλαδή το χαμηλότερο επίπεδο απόδοσης τεχνολογίας είναι η βασική παράμετρος και βάση (κέντρο) που καθορίζει (ήτοι περιορίζει) ακόμα και τα υψηλών επιδόσεων ανεξάρτητα συστήματα. Πχ δεν είναι δυνατόν βαριές εφαρμογές γραφικών σε PC να σχεδιάζονται, να περιορίζονται και να εξαρτώνται ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ από web-based προδιαγραφές απόδοσης ή / και " web-based περιβάλλον το οποίο θα αποτελέσει το βασικό «χώρο εργασίας»". Μετα πλήρους σεβασμού αυτό αποτελεί μια αυθαίρετη και ανάποδη τεχνικά προσέγγιση στην ανάπτυξη παρομοίων συστημάτων. Μήπως οφείλεται σε κακή διατύπωση;</p> <p>Είναι σαν να λέτε ότι ρόδες για ποδήλατα πρέπει να είναι ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ο βασικός πυλώνας σχεδίασης αυτοκινήτων της Φόρμουλα 1.</p> <p>Η σωστή προδιαγραφή θα ήταν ότι : "οι εφαρμογές υψηλών επιδόσεων και μεγάλης προβολής θα αποτελούν την βάση και θα είναι οι καθοριστικές</p>	A3.2	Οι γενικές απαιτήσεις αρχιτεκτονικής του προς υλοποίηση συστήματος αναφέρονται στο άρθρο A3.2 και οποιαδήποτε λύση τεκμηριωμένα τις καλύπτει ή τις υπερκαλύπτει, θεωρείται αποδεκτή.

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>του όλου συστήματος με την δέσμευση όμως ότι εξ αυτών θα μπορούν να βγουν απομυωμένες (deducted) εκδόσεις με "Παραμετροποίηση" (scaling) δηλαδή για εκδόσεις σε χαμηλότερο επίπεδο όπως πχ για Web εφαρμογές και αυτο μόνον όπου αυτό είναι αναγκαίο και εφαρμόσιμο."</p> <p>Δέχετε την προτεινόμενη αλλαγή / επανέκφραση ή όχι;</p> <p>Εάν όχι, τότε παρακαλείστε όπως κοινοποιήσετε προς τους υποψήφιους (ώστε να καταλάβουμε πως εννοούνται όλα αυτά) τεκμηριωμένες εφαρμογές από αποδεδειγμένα ΑΝΑΛΟΓΑ παραδοτέα σε άλλα μουσεία όπου η αρχιτεκτονική του ΟΛΟΥ Συστήματος έχει γίνει "υποχρεωτικά σε ένα ενιαίο web-based περιβάλλον" ή άλλα πρακτικά επιτυχημένα παραδείγματα ανάλογα των υπαρχόντων προδιαγραφών σε αυτή την προκήρυξη.</p>		
42.	<p>Σχετικά με : " Το απαιτούμενο σύστημα θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να διαθέτει πληροφορίες και υπηρεσίες σε χρήστες που χρησιμοποιούν φορητές συσκευές (κινητά, PDAs, κλπ). Θα πρέπει να είναι σε θέση να χειρίζεται την πολυπλοκότητα των διαφόρων τύπων συσκευών, πρωτοκόλλων διασύνδεσης, κ.λπ., που συνήθως συναντά κανείς στην ανάπτυξη τέτοιων εφαρμογών και να βασίζεται στην τεχνολογία XML. "</p> <p>Γίνεται αναφορά και προσδιορισμοί σε παλαιές τεχνολογίες. Επίσης αυτές είναι αόριστες. Ζητούμε λεπτομερείς προδιαγραφές επί αυτών:</p> <p>1) PDAs είναι απηρχαιωμένα. Δεν παράγονται και δεν κυκλοφορούν πλέον για τους καταναλωτές παρά μόνον για ηλεκτρονικές παραγγελίες στα καφενεία και παρόμοια. Μήπως θα πρέπει να επικαιροποιηθεί αυτό το εδάφιο και να προσδιορίζει συγκεκριμένα σύγχρονα μέσα όπως Smart Phones & Tablets;</p> <p>1α) Για πόσα και ποιά OS ο ανάδοχος πρέπει να αναπτύξει τις εφαρμογές που ζητούνται;</p> <p>2) Όπως γνωρίζετε XML εξ ορισμού και εκ φύσεως δεν μπορεί να "παρέχει υπηρεσίες". Μόνο προσδιορίζει κατηγορίες μεταφερόμενων δεδομένων καθότι είναι απλώς ένα υπέρ-απλούστατο πρωτόκολλο / στάνταρτ αποθήκευσης και μεταφοράς δεδομένων. Μήπως αντί "πρωτοκόλλων διασύνδεσης" εννοείτε "πρωτόκολλο μεταφοράς στοιχείων</p>	<p>A3.2</p>	<p>1, 1α) Στην παράγραφο A3.2, αναφέρεται «Το απαιτούμενο σύστημα θα πρέπει να έχει τη δυνατότητα να διαθέτει πληροφορίες και υπηρεσίες σε χρήστες που χρησιμοποιούν φορητές συσκευές», όπου φορητές συσκευές νοούνται οποιοσδήποτε σύγχρονες συσκευές βρίσκονται σε ευρεία χρήση και χρησιμοποιούν διεθνή πρότυπα για την πρόσβαση σε δεδομένα και την αναπαραγωγή πληροφοριών και πολυμέσων.</p> <p>2, 3) Η απαίτηση για τη χρήση του πρωτοκόλλου XML αφορά στις διεργασίες που αναφέρονται διεξοδικά στις τεχνικές προδιαγραφές της Διακήρυξης και συγκεκριμένα στα άρθρα A3.4.1, A3.4.4, A3.4.5.1.1, A3.7, A3.9, C3.6, C3.8, C3.10, C3.11, C3.14, C3.16.</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>από βάσεις δεδομένων";</p> <p>Τα "πρωτόκολλα διασύνδεσης" τέτοιων συσκευών ΔΕΝ μπορεί να είναι XML. Μπορεί να είναι HTTP, TCP/IP, WiFi, BlueTooth,USB κλπ. Παρακαλείστε όπως επαναπροσδιορίσετε αυτούς τους ορισμούς και όρους διότι αλλιώς ο υποψήφιος δεν μπορεί να γράψει τεχνικά σωστές προτάσεις (proposals) και συγχρόνως να πληρεί τις ανωτέρω απαιτήσεις της προκήρυξης. Μια ανεξάρτητη επιτροπή αξιολογησης θα τον απορρήψει.</p> <p>3) Γενικά προβληματίζει το ότι απαιτείτε ένα ολόκληρο τέτοιο σύστημα "θα ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ στην "τεχνολογία" XML".</p>		
43.	<p>Μετά πλήρους σεβασμού παρακαλείστε όπως είτε να αποσυρθούν είτε να διορθωθούν τέτοιου είδους αποσπάσματα (όπως αυτό στην προηγούμενη ερώτηση) και να δοθούν στους υποψήφιους πραγματικά τεχνικά / επιστημονικά διορθωμένες, επικαιροποιημένες και λεπτομερείς προδιαγραφές για κάθε τεχνικό θέμα που οι υποψήφιοι πρέπει να καλύψουν.</p> <p>Κατανοούμε ότι πολύ πιθανόν είστε αποδυναμωμένοι από προσωπικό και υπό έλλειψη και πίεση χρόνου και με έλλειψη από ειδικούς / εμπειρογνώμονες για τους τόσο διαφορετικούς τομείς που απαιτούνται για την συγγραφή τέτοιου σχετικά μεγάλου και πολύπλοκου έργου. Αλλά και οι προδιαγραφές πρέπει να είναι πλήρεις, λεπτομερείς και λειτουργικοί μεταξύ τους. Και η αναμενόμενη δουλειά / παραδοτέα πρέπει να είναι σαφή και να δουλεύουν στο τέλος.</p> <p>Αλλιώς κινδυνεύουμε όπως ο διαγωνισμός α) να βαλτώσει στις προσφυγές και β) η ΕΕ δεν πρόκειται ποτέ να πληρώσει όταν δει τέτοια προβλήματα στην προκήρυξη πολύ περισσότερο στα παραδοτέα, μεταξύ άλλων.</p>	<p>Γενικά</p>	<p>Το σύνολο των Τεχνικών Προδιαγραφών του έργου περιλαμβάνεται και αναλύεται στα τεύχη Διακήρυξης του έργου.</p>
44.	<p>Οι εξωτερικοί συνεργάτες που θα μετέχουν στο σχήμα της Ομάδας Έργου, μπορούν να μετέχουν σε περισσότερα από ένα σχήματα;</p>		<p>Επιτρέπεται στο βαθμό που δεν προσκρούει στην κείμενη νομοθεσία και στη διακήρυξη του διαγωνισμού.</p>
45.	<p>Σε περίπτωση που συμμετέχει στο υποψήφιο σχήμα, ως μέλος Ένωσης, Νομικό Πρόσωπο, άλλου είδους εκτός αυτών που αναφέρονται στη Διακήρυξη (π.χ. ΝΠΔΔ, ίδρυμα, Πανεπιστήμιο, ΤΕΙ) ποια είναι τα</p>		<p>Καθώς δεν κατονομάζεται το είδος του νομικού προσώπου στο ερώτημα, σημειώνεται ότι εφόσον είναι νομικά αποδεκτή η συμμετοχή του νομικού προσώπου,</p>

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	αντίστοιχα δικαιολογητικά νομιμοποίησης που πρέπει να υποβάλει;		τα δικαιολογητικά προς κατάθεση εξαρτώνται από το είδος του, καθοριζόμενα από τις προβλέψεις της ισχύουσας νομοθεσίας ανάλογα με την περίπτωση.
46.	Λόγω πολλών αναφορών στη διακήρυξη ως προς το χρόνο διενέργειας της Πιλοτικής Λειτουργίας, μερικές φορές αντιφατικών μεταξύ τους, παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε το χρόνο διενέργειάς της.	Γενικά	Σύμφωνα με την προδιαγραφή α/α 1026 του Άρθρου C3.19 «Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση όλων των ελέγχων και την αποδοχή τους από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου, αρχίζει η Περίοδος Πιλοτικής Λειτουργίας. Η περίοδος αυτή συνεχούς καλής λειτουργίας ορίζεται στους δύο (2) μήνες τουλάχιστον». Σύμφωνα με το Άρθρο A3.14 ορίζεται μήνας παράδοσης του παραδοτέου «Υλοποίηση διαδικασιών ελέγχου – Αποτελέσματα» ο Μήνας 17.
47.	Η διάρκεια των εργασιών τεκμηρίωσης (2 μήνες) κρίνεται ως ιδιαίτερα μικρή για το πλήθος του υλικού. Προτείνεται η επέκτασή της καθ'όλη τη διάρκεια της ψηφιοποίησης.	A3.13	Η διαδικασία της τεκμηρίωσης του μουσειακού υλικού είναι δυνατόν να ξεκινήσει νωρίτερα από την έναρξη της σχετικής φάσης, εφόσον διασφαλίζεται ότι αυτή συμμορφώνεται με: <ul style="list-style-type: none"> ▪ τις ελάχιστες σχετικές προδιαγραφές της Διακήρυξης ▪ τα προβλεπόμενα χρονοδιαγράμματα παράδοσης των παραδοτέων ▪ τα προβλεπόμενα στην, εγκεκριμένη από το αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, Μελέτη Εφαρμογή που θα προκύψει στην αρχική φάση υλοποίησης του έργου
48.	Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε εάν οι αριθμοί που αναφέρονται στον πίνακα της παραγράφου C5.1 για τα όποιες μορφής συρραμμένα τεκμήρια (βιβλία, σημειωματάρια, άλμπουμ, εφημερίδες κ.α.) αναφέρονται σε αριθμό σελίδων ή σε αριθμό τεκμηρίων. Στη δεύτερη περίπτωση παρακαλούμε να μας αναφέρετε ποια είναι αυτά καθώς και μια εκτίμηση των σελίδων ανά τεκμήριο.	C5.1	Οι αριθμοί αναφέρονται σε αριθμό τεκμηρίων, όχι σε αριθμό σελίδων.
49.	Θα θέλαμε να μας επιβεβαιώσετε ότι ο αριθμός της Διακήρυξης είναι 04/2012	Γενικά	Ο αριθμός πρωτοκόλλου της Διακήρυξης είναι 04/2012.
50.	Σύμφωνα με το άρθρο B2.6 Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής (παρ. 2.1) ο υποψήφιος Ανάδοχος θα πρέπει να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία την υλοποίηση τουλάχιστον δύο (2) έργων, αντίστοιχων με το	B2.6 Υποπαρ. 2.1	Δεν υπάρχει σχετικός περιορισμός πέρα του ελάχιστου κάτω ορίου των δύο (2) έργων και του χρονικού περιθωρίου των τελευταίων 8 ετών. Οι υποψήφιοι έχουν

Α/Α	Ερώτημα	Παραπομπή	Απάντηση
	<p>προκηρυσσόμενο, τα τελευταία 8 έτη.</p> <p>Ως αντίστοιχο έργο νοείται το έργο που περιλαμβάνει τις ίδιες ή ανάλογες υπηρεσίες με το παρόν στους κάτωθι τομείς:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση αρχειακού υλικού ▪ Εγκατάσταση και υλοποίηση συστήματος διαχείρισης ψηφιακών συλλογών ▪ Υπηρεσίες υλοποίησης πολυμεσικών διαδικτυακών (εκπαιδευτικών ή μη) εφαρμογών σε περιβάλλον μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών ▪ Ανάπτυξη τρισδιάστατης εικονικής περιήγησης ή τρισδιάστατου εκπαιδευτικού παιχνιδιού συναφούς λειτουργικότητας με τις προδιαγραφές του παρόντος ζητούμενου συστήματος <p>Οι ανωτέρω τέσσερις (4) τομείς θα πρέπει να καλύπτονται ως σύνολο, σωρευτικά, στα δύο έργα που θα δηλωθούν. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος έχει εκτελέσει περισσότερα των δύο (2) έργων για να καλύψει σωρευτικά τους παραπάνω τέσσερις (4) τομείς, θα πρέπει να δηλώσει το σύνολο των έργων αυτών, ούτως ώστε να καλύπτονται εξ ολοκλήρου τα ζητούμενα αντικείμενα εμπειρίας</p> <p>Αναφορικά με τις ανωτέρω απαιτήσεις της διακήρυξης, θα θέλαμε να μας διευκρινίσετε, πόσα έργα πρέπει να παρουσιαστούν για να καλυφθούν οι ανωτέρω τέσσερις (4) τομείς (π.χ. γίνεται να παρουσιαστούν τέσσερα (4) έργα, το καθένα από τα οποία να καλύπτει ένα (1) τομέα;)</p>		<p>τη δυνατότητα να παρουσιάσουν όσα έργα κρίνουν ότι απαιτούνται για να τεκμηριώσουν την ύπαρξη της ζητούμενης εμπειρίας.</p> <p>Σημειώνεται ότι η παρουσίαση περισσότερων των ελάχιστων απαιτούμενων έργων δεν επηρεάζει την βαθμολόγηση προσφορών καθώς τα κριτήρια ζητούμενης εμπειρίας ανήκουν στην κατηγορία on/off και δεν είναι βαθμολογούμενα.</p>
51.	<p>Σύμφωνα με το άρθρο Β2.6 Ελάχιστες Προϋποθέσεις Συμμετοχής (παρ. 2.1) θα πρέπει να παρουσιαστεί αναλυτικά ένα (1) τουλάχιστον έργο, το οποίο είναι σε ακριβή αντιστοιχία με το αντικείμενο του υπό ανάθεση έργου, το οποίο έχει ολοκληρωθεί επιτυχώς από τον υποψήφιο ανάδοχο.</p> <p>Παρακαλούμε όπως μας διευκρινίσετε αν, για την κάλυψη της ανωτέρω ελάχιστης προϋπόθεσης, θα πρέπει να παρουσιαστούν αναλυτικά, όσα έργα καλύπτουν αθροιστικά τις ελάχιστες απαιτήσεις, αρκεί στο σύνολο να καλύπτονται όλες.</p>	<p>B2.6 Υποπαρ. 2.1</p>	<p>Προδήλωσ, σύμφωνα και με την απάντηση υπ' αριθμ. 50.</p>